

INSIGHT OUT / HFF Academy 2011

Pressematerial:

1. Kurze Ankündigung für Newsbereich
2. Alternativer Text für Newsbereich
3. English Version
4. Lange Version mit Zusatzinformationen für Newsletter zb.

(Stand 4.1.2011 M.Hemmo)

1. Für die Ankündigungen oder Hauptseite als NEWS ab sofort

INSIGHT OUT / HFF Academy 2011 ist Europas führendes Symposium 3D, HD und digitaler Workflow. Über 100 internationale Trainer und Teilnehmer haben sich in den vergangenen Jahren über alle Produktionsschritte im Filmherstellungsprozess informieren können. Dazu bietet INSIGHT OUT fünf intensive Tage mit Vorlesungen, Hands-on-Workshops, Fallstudien, Diskussionsforen und Besuchen bei Produktionsfirmen. Auf dieser Basis fällen Sie eine umfassende und fundierte Entscheidung für Ihr kommendes Filmprojekt. Termin: 14.3.2011-18.3.2011 in Potsdam

Mehr Informationen zum Programm und zur Anmeldung unter:

www.insightout-training.net

2. Alternative:

INSIGHT OUT | HFF 2011
Find your way through the digital maze!
14-18 März 2011 in Potsdam Babelsberg
An der HFF "Konrad Wolf"

INSIGHT OUT ist das Europäische Weiterbildungsangebot in Sachen HD, stereo 3D, digitaler Workflow und Postproduction. Über 30 internationale Trainer vermitteln einzigartige Erkenntnisse aus ihrer Arbeit in Vorlesungen, Hands-on-Workshops, Showcases den rund 70 Teilnehmern. 2010 kamen diese aus 28 Ländern. Unsere Besucher sind Entscheidungsträger aus den Bereichen Produktion, Fernsehen, Kamera, Sound, Postproduction und Regie. INSIGHT OUT ist Networking, modernste Technik aus allen Bereichen und eine große Inspiration für alle Teilnehmer. 5 intensive Tage! Wir sind besonders stolz faszinierende Trainer und Themen aus Filmen und Projekten wie: „*Pina*“ den ersten 3D Film von Wim Wenders, „*In a Better World*“ von Susanne Bier, „*The Human Planet*“ der BBC, „*Bundesliga in 3D*“ von Sky vorstellen zu können.

Der 5 Tages Workshop kostet € 1200,-(Preis für Buchungen vor dem 31.1. € 950,-)

3 Tage des Workshops ohne Hands-on Workshops € 800,- (vor 31.1. € 650,-)

Nur solange Plätze frei sind.

Mehr Informationen zum Programm und zur Anmeldung unter:

www.insightout-training.net

3. English Version short

INSIGHT OUT is a truly international symposium on digital cinema and HDTV production. The training programme is designed for decision-makers in the film, TV, and new media industries. It provides in-depth information on every step along an entirely digital production chain, on new digital production tools and workflows. Participants learn from digital cinema and HDTV feature and documentary film productions that are exemplary of current digital best practice. Practical workshops demonstrate different workflow options, from high-end to independent digital cinema and stereo 3D production. INSIGHT OUT takes place at HFF in Potsdam, Germany, 30mins from Berlin's city centre. Date: March 14th - March 18th 2011.

Find more information here: www.insightout-training.net

4. Für die Pressemitteilung im Januar / Februar

INSIGHT OUT / HFF Academy 14.-18. März 2011

INSIGHT OUT / Konzept und Ziele

Find your way through the digital maze! Das ist das offizielle Motto von INSIGHT OUT, Europas führendem Symposium zu digitalem Kino und HDTV. In fünf Tagen berichten rund 30 Experten von ihren digitalen Projekten für Kino und Fernsehen und teilen ihre Erfahrungen mit Entscheidungsträgern aus der Film- und Fernsehbranche. Umfassend wird die gesamte digitale Produktionskette dargestellt. Jeder Teilnehmer - egal aus welchem Department - soll einen fundierten Überblick über den *gesamten* Produktionsprozess erhalten, um künftige Entscheidungen zu Formaten und Technologien mit einem weit reichenden Verständnis dieses komplexen Themas treffen zu können.

Teilnehmer und Trainer aus der ganzen Welt knüpfen hier Kontakte und fällen Entscheidungen über die Durchführung ihrer nächsten Produktionen. Hochschullehrer und Multiplikatoren bringen sich auf den neuesten Wissensstand. Der intensive Austausch wird durch die begrenzte Teilnehmerzahl gefördert, durch die eine persönliche Atmosphäre gewährleistet wird.

Vorträge, praktische Workshops, Firmenbesuche, Fallstudien und Networking Events sind die Formate, die eingesetzt werden, um den Teilnehmern in kürzester Zeit und interaktiv einen Überblick über aktuelle Entwicklungen in den digitalen Produktionsmethoden zu geben.

Zu Gast in 2011 sind:

Alain Derobe (F) / Dop 3D Stereoscopie für „Pina“ von Wim Wenders

[Peter Hjorth](#) (DK) / Vfx + Kamera / Film „[IN A BETTER WORLD](#)“ von [Susanne Bier](#) inklusive Filmvorführung vor der offiziellen Deutschlandpremiere

[Glenn Gebhard](#) (US) / Documentary Workflow / "PATRIA o MUERTE: The Cuban Revolution"

[Keith Partridge](#) & [Nick Brown](#) (UK) / HD workflow / BBC " [THE HUMAN PLANET](#) "

[Breakthru](#) (UK) / 3D Workflow / " [THE FLYING MACHINE](#) " 3D Feature Film

INSIGHT OUT / Fakten

Veranstalter	Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ (HFF) Die HFF wurde 1954 gegründet und ist mit rund 550 Studenten die größte und älteste der fünf Medienhochschulen in Deutschland. Seit 2005 führt sie das internationale Symposium INSIGHT OUT durch und hat es als führende Weiterbildungsveranstaltung im Bereich neue Technologien im MEDIA Programm der EU etabliert. Die Veranstaltung wird darüber hinaus durch das Medienboard Berlin-Brandenburg gefördert und in Kooperation mit der European Broadcasting Union (EBU) und Camelot Broadcast Services durchgeführt.
Zeitraum	14. – 18. März 2011
Preise	5 Tage* : € 950** / € 1200 (incl. 1 Jahres Lizenz LineProducer im Wert von € 300)*** 3 Tage* : € 650** / € 800 Ein-Tages- Workshop : € 180** / € 200 / Studenten € 80 50 Euro Bonus über Buchung bei media.net *Gebühren enthalten: Kurse, Workshops, Besuche, Seminare, Paneldiskussionen, Shuttle, Catering und Seminarmaterialien. **Schnellbucherrabatt bis 31 Januar 2011 *** LineProducer ist eine professionelle Film Finanzierungsoftware Stipendien: es gibt eine begrenzte Anzahl von Stipendien, Bitte Informieren Sie sich auf unserer Webseite über die Formalitäten.
Veranstaltungsort	Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ Marlene-Dietrich-Allee 11 14482 Potsdam
Website	http://www.insightout-training.net
Programmdirektor	Prof. Martin Steyer Vizepräsident der HFF für künstlerische Praxis und internationale Beziehungen Mischtonmeister bei über 100 Filmen, u.a. <i>The Last King of Scotland</i> , <i>Resident Evil</i> u.v.m.)
Kontakt	Projektmanagement Max Hemmo Tel: 0331 – 6202 791 Fax: 0331 – 6202 799 Mail: m.hemmo@hff-potsdam.de

Lernziele für Teilnehmer

- Brancheninformation zu digitaler und HD-Technologie und Ausblick auf zukünftige Entwicklungen im Bereich HD/3D Produktion und Workflows.
- Vollständiger Überblick über digitale / HD Workflows von Preproduction bis Distribution: alle Teilnehmer, egal in welchem Gewerk sie arbeiten, sollen ein solides Verständnis für den gesamten digitalen Produktionsprozess erhalten.
- Höchster Qualitätsanspruch: Teilnehmer lernen von Beispielen aus der HDTV- und D-Cinema Produktion.

- Investitionsentscheidungen vorbereiten: die HFF bietet ein herstellernertrales Umfeld, in dem sich Teilnehmer über die Leistungsmerkmale der verschiedenen Produkte informieren können.
- Einen europäischen Diskurs über eine neue Filmästhetik für gänzlich digital produzierte Filme initiieren.
- Eine Netzwerk-Plattform für die europäische digitale Filmcommunity bieten.
- Die technischen und gestalterischen Fähigkeiten im Bereich der digitalen Filmherstellung der Teilnehmer entwickeln und dadurch ihre berufliche Qualifikation verbessern.